

PRESSEMITTEILUNG

(zur freien Verwendung)

Haus Steinstraße e.V.
Verein für Kultur, Bildung und Kontakte
Steinstraße 18, 04275 Leipzig



Trotz Krankheit verwandelt sich das DachTheater in „Monkswell Manor“

Die letzten Aufführungen der Mausefalle laden Krimibegeisterte am 19. und 20. April ins DachTheater ein. Die geplante Theatervorstellung am 18. April fällt leider aus.

Nachdem „Die Mausefalle“ bereits am Silvesterabend 2007 und im Januar 2008 erfolgreich lief, verwandelt sich das DachTheater im April und Mai mit Hilfe von „Klassisch blöd?“ noch einmal in „Monkswell Manor“.

Leider ist einer der Hauptdarsteller plötzlich erkrankt, so dass die geplante Aufführung am Freitag, den 18. April im DachTheater ausfallen muss. Durch eine schnelle Umbesetzung können jedoch die geplanten Aufführungen am 19. und 20. April stattfinden

London: Die jungen Eheleute Molly und Giles Davis möchten Monkswell Manor in eine Fremdenpension verwandeln. Als die ersten Gäste bei stürmischer Kälte eintreffen, stellen beide fest, dass es gar nicht so leicht ist, allen Ansprüchen gerecht zu werden. Doch das bleibt nicht die einzige Schwierigkeit, denn schon bald ist Monkswell Manor eingeschneit und abgeschnitten von der Außenwelt.

Ein Mord und der viele Schnee machen der jungen Frau Inspektor zu schaffen. Ein Mörder ist unter den Gästen - und hat sein unheimliches Katz-und-Maus-Spiel schon begonnen...

Die Handlung des Stückes „Die Mausefalle“ ist so raffiniert, dass der Zuschauer allzu oft im Dunkeln tappt. Praktisch jeder kommt als Täter in Frage.

Theaterstück von Agatha Christie die „Mausefalle“ letzte Aufführungen am 19. April 20.30 Uhr und am 20. April 19.30 Uhr

Im DachTheater des Hauses Steinstraße e. V. in der Steinstraße 18

Eintritt: 7,-/ 5,- € erm.

Kartenbestellung unter: Tel. 0341/ 391 32 19

Kontakt: Michael Rausch

Email: michael.rausch@haus-steinstrasse.de

HINTERGRUNDINFORMATION

„Die Mausefalle“ wurde in 24 Sprachen übersetzt und in rund 40 Ländern aufgeführt. Mehr als 10 Millionen Zuschauer haben den Kriminalklassiker mittlerweile live auf der Bühne erlebt. Eine Filmadaption existiert bisher nicht, da Agatha Christie verfügte, dass dieses Stück so lange nicht verfilmt werden darf, wie es noch auf einer Bühne aufgeführt wird.